ЗАТВЕРДЖЕНО

наказ голови правління ВГО "Асоціація

працівників дошкільної освіти"

від 30.11.2023 № 40 - о

**Програма підвищення кваліфікації**

**«Розвиток дитячих голосів: інноваційні педагогічні технології**

**в організації студійно-гурткової роботи з дітьми дошкільного віку»**

Програма підвищення кваліфікації **«Розвиток дитячих голосів: інноваційні педагогічні технології в організації студійно-гурткової роботи з дітьми дошкільного віку»** (*далі –* Програма) розроблена на засадах державної політики та стратегії реформування дошкільної освіти і спрямована на набуття професійних компетентностей педагогами (загальногромадянських, психолого-педагогічних та музично-фахових); підвищення якості освітнього процесу, через єдність теоретичної та практичної готовності керівника гуртка (студії) до здійснення педагогічної діяльності задля забезпечення найвищих результатів у музично-естетичному вихованні в закладах дошкільної освіти.

**Розробник програми:** Людмила Цятко, музичний керівник закладу дошкільної освіти №8 м.Кам’янець-Подільського, вихователь-методист, керівник професійно-педагогічного міського об’єднання музичних керівників; автор програми вокально-хорового розвитку старших дошкільників «Краплинки творчості» та програми з хореографії «Сонячні промінчики» для старшого дошкільного віку; методичних рекомендацій «Інноваційний підхід до організації роботи засідань методичного об’єднання музичних керівників з метою розвитку творчого педагога»; автор публікацій музично-естетичного спрямування, присвячених актуальним проблемам дошкільної освіти та підготовки педагогів, керівників гуртків, керівників музичних до взаємодії з дітьми в музичній діяльності та в студійно-гуртковій роботі в збірнику «Від творчого педагога до творчої дитини: гармонія партнерської взаємодії» (за матеріалами VІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю на базі КПНУ ім. І.Огієнка).

Обсяг підвищення кваліфікації ─ 6 год / 0,2 кредиту ЄКТС.

**Метою** Програми є формування знань про сутність та переваги використання музично-педагогічних технологій, набуття керівниками музичними професійних компетентностей; виокремлення практичних порад щодо їх інтеграції в освітній процес.

Реалізація визначеної мети спрямована на розв'язання наступних **завдань:**

* збагатити знання педагогів закладів дошкільної освіти з питань розвитку дитячих голосів, шляхом організації, проведення музичних занять, гурткової та індивідуальної роботи;
* зорієнтувати керівників музичних у пошуку та впровадженні активних форм, методів навчання з використанням інноваційних, інтерактивних, здоров’язбережувальних технологій в практичній діяльності;
* знайти нові підходи до розвитку вокально-хорових навичок з використанням різноманітних методик організації освітнього процесу;
* сформувати уміння планувати роботу використовуючи принцип наступності між дошкільною та початковою освітою;
* удосконалити майстерність педагогів застосовувати набуті професійні компетентності в практичній діяльності з використанням інноваційних педагогічних технологій під час проведення студійно-гурткової роботи.

**Напрями підвищення кваліфікації**

* поглиблення методичних знань про вокально-хоровий розвиток старших дошкільників;
* оволодіння практичними навичками планування й організації роботи вокально-хорового гуртка;
* розширення знань педагога про позитивні практики та ефективні технології формування у дошкільників спеціальних вокальних здібностей, творчого розвитку особистості;
* удосконалення загальних та професійних компетентностей педагога-дошкільника.

**Форма підвищення кваліфікації:** дистанційна.

**Вид підвищення кваліфікації:** участь у семінарах.

**Цільова аудиторія:**

* вихователь-методист;
* музичний керівник;
* керівник вокально-хорового гуртка (студії);
* керівник театралізованого гуртка (студії);
* вихователь ЗДО;
* вчитель мистецтва.

**Напрями навчання**

* Поглиблення методичних знань з організації студійної (гурткової) роботи з вокально-хорового співу.
* Оволодіння практичними навичками планування та організації роботи з вивчення вокалу на основі інноваційних технологій.
* Удосконалення загальних та професійних компетентностей.

**Перелік загальних компетентностей:**

* здатність навчатися та оволодівати сучасними музично-педагогічними знаннями;
* здатність до відбору й доцільного використання педагогічного інструментарію, методів, форм, засобів навчання й виховання, планування освітнього процесу та прогнозування його наслідків і результатів;
* здатність використовувати набуті знання, вміння та навички для вирішення професійних завдань, генерації нових ідей, виходячи з конкретних практичних ситуацій;
* здатністьдо пошуку, аналізу та узагальнення інформації з різних джерел;
* здатність усвідомлювати власні педагогічні можливості та діяти в межах рівня професійної підготовленості, на основі етичних міркувань (мотивів), доброчесності, соціальної відповідальності, поваги до різноманітності та мультикультурності;
* здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження;
* здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.

**Перелік професійних компетентностей:**

* здатність користуватися символікою та сучасною термінологією музичної мови;
* здатність до перенесення фахових знань у площину музичного виховання, структурування програмового матеріалу з метою формування у вихованців ключових компетентностей.
* здатність демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні та організаційні уміння, як керівника музичного, учителя музичного мистецтва, керівника музичних та театральних колективів художньої творчості;
* здатність обирати ефективні методи, форми та засоби організації освітнього процесу відповідно до запитів та потреб здобувачів освіти;
* здатність володіти здоров’язбережувальними технологіями;
* здатність ефективного застосування форм та методів музично-виховної роботи з дітьми, слухового аналізу та контролю у процесі розучування музичних творів, хорового звучання, володіння вокальними вправами, вокально-хоровим репертуаром для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку;
* здатність до ефективної співпраці та комунікації в професійній діяльності (педагогічне партнерство).

**Очікувані результати навчання**

|  |  |
| --- | --- |
| **Знання і розуміння** | Знання особливостей та переваг організації студійної (гурткової) роботи на основі Програми.Виявлення готовності здійснювати планування роботи вокально-хорового гуртка на основі Програми згідно з методичними рекомендаціями.Прояв творчого підходу до планування та організації гурткової діяльності з дітьми старшого дошкільного віку та молодшого шкільного віку.Виявлення готовності самостійно добирати, систематизувати та структурувати дидактичний матеріал для здійснення планування та організації освітнього процесу на основі Програми.Розуміння, як взаємодіяти із сім’єю стосовно формування естетичних орієнтирів дитини.Опанування сучасними мистецько-педагогічними, інноваційними, інформаційними і комунікативними технологіями у процесі професійної діяльності керівника музичного, вчителя музичного мистецтва, керівника вокальної та театральної студії. Виявлення готовності до участі у різноманітних творчих презентаціях, конкурсах, фестивалях, педагогічній практиці, вокальній та театральній творчості. |
| **Розвинені вміння** | Оволодіння навичками впровадження сучасних інформаційних технологій, вміння аналізувати та розв’язувати професійні педагогічні ситуації в музично-педагогічній та мистецькій освіті.Вміння моделювати мистецький простір для дітей у закладі дошкільної освіти.Бути здатним інтегрувати складні професійні уміння гри на музичних інструментах, хорового диригування, музичного сприймання, запам’ятовування, художньої інтерпретації творів. Демонструвати артистизм, виконавську дисципліну. Відтворювати в художніх сценічних образах особисту здатність до творчого сприйняття світу.Вміння обирати художні засоби, необхідні для відтворення креативного задуму виконання творуПроявляти здатність забезпечувати охорону життя і здоров’я дитини в освітньому процесі під час здійснення музичних занять та проведення студійно-гурткової роботи.Пропагувати мистецькі цінності вокально-хорового співу.Вміння демонструвати готовність до професійної мобільності та самовдосконалення. |
| **Мистецькі цінності, ставлення** | Усвідомлення ролі мистецького простору для розвитку особистості. Оволодіння культурою мислення, здатністю до узагальнення, аналізу та синтезу в професійній діяльності педагога.Мотивація на пізнання мистецтва як інструменту наповнення власного ресурсу (антивигорання).Подолання особистісних бар’єрів (шаблонів, стереотипів), які заважають використовувати твори мистецтва у взаємодії з дітьми.Вмотивування на успішну професійну діяльність, як очікуваний результат та критерій якості дошкільної освіти.Здатність педагога орієнтуватися в нових умовах життя.Розв’язування педагогічних питань мистецького спрямування в галузі дошкільної освіти, які передбачають застосування наукових теорій про освіту, інноваційних музично-педагогічних технологій і характеризуються системністю та комплексністю організації освітнього процесу в ЗДО, вокально-хорових та театральних студіях.Здатність вчитися впродовж життя, вдосконалення музично-педагогічної та акторської майстерності. |

**Зміст програми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Теми*** | ***Зміст*** | ***Кількість годин*** |
|  | Вокально-хоровий розвиток старших дошкільників в реаліях сьогодення | Створення умов для удосконалення якостей дитячих голосів із застосуванням інноваційних методик задля підтримки інтересу дітей до вокального мистецтва. | 2 |
| Інтерактивні та ігрові технології, що забезпечують умови всебічного розвитку дитини. |
| Розвиток ритмічних навичок вихованців з використанням трубок Boomwhackers. |
|  | Планування та організація роботи вокально-хорового гуртка | Знайомство з авторською програмою вокально-хорового розвитку старших дошкільників «Краплинки творчості». | 2 |
| Методичне забезпечення практики інноваційного підходу до організації та проведення гурткової (студійної) роботи з розвитку дитячих голосів. |
| Арт-терапевтичні методи на заняттях гуртка з вокалу. (Практикум)  |
| 3. | Використання технологій та практик задля формування спеціальних вокальних здібностей, творчого розвитку особистості | Становлення творчої особистості із залученням сучасних технологій | 2 |
| Сім’я як транслятор естетичних орієнтирів для дітей. Онлайн-ресурси - шлях залучення батьківської громади до активного мистецького життя вихованців. |
| Експрес метод постановки музичної міні-казки з використанням театралізованої діяльності в поєднаннні з елементами вокального мистецтва. (Практикум)  |

**Перелік використаних джерел**

1. Закон України «Про дошкільну освіту" : чинне законодавство зі змінами та допов. – К.: Паливода А. В., 2022. – 32 с. – (Закони України).
2. Косенчук О.Г. БКДО. Державний стандарт дошкільної освіти: особливості впровадження: навчально-метдичний посібник / О.Г.Косенчук. – Київ: Ранок, 2021. 240 с.

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf>

1. Кузь В. Софія Русова: сторінки життя і творчості у контексті сьогодення [Електронний ресурс] / В. Кузь // Історико-педагогічний альманах. – 2012.– Вип. 2. С. 44–47. – Режим доступу : [file:///C:/Users/Zavodna L/Downloads/Ipa\_2012\_2\_10.pdf](file:///C%3A/Users/Zavodna%20L/Downloads/Ipa_2012_2_10.pdf).
2. Лабунець В. М., Миронова С. П., Бахмат Н. В. Від творчого педагога до творчої дитини: гармонія партнерської взаємодії педагога з дитиною : збірник матеріалів ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції / В. М. Лабунець,С. П. Миронова, Н. В. Бахмат. – Київ, 2018. 401 с.
3. Сучасні інноваційні технології у дошкільній освіті: збірник тез за матеріалами міжнародної науково-практичної конференції [Електронний ресурс] / – Режим доступу: <https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/123456789/14657/1/Duka_T_VYKORY%60STANNYa%20_INNOVACIJNY%60X%20_TEXNOLOGIJ%20_V.pdf>
4. Інноваційні технології в сучасному закладі дошкільної освіти в Україні і за рубежем [Електронний ресурс] – Режим доступу : <https://vseosvita.ua/library/innovacijni-tehnologii-v-sucasnomu-zakladi-doskilnoi-osviti-v-ukraini-i-za-rubezem-403320.html>
5. Химинець В.В.Інноваційна освітня діяльність / В.В.Химинець. – Тернопіль:Мандрівець, 2009. 360 с.
6. Якимчук С. Н. Методика музичного виховання : навч. посіб. для студ. муз.-пед. ф-тів, вищ. та серед. навч. закладів мистецтв, учителів музики навч. закл. різного типу / С. Н. Якимчук. – Рівне, 2003. 159 с.